

## CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

### SIMULACRO N° 02



**Estudiante, lea cuidadosamente las siguientes indicaciones:**

- Usando lápiz escriba en la hoja de respuestas sus nombres y apellidos y otros datos que se solicitan.
- Lea detenidamente las preguntas y marque su respuesta correcta en la hoja de respuestas.
- Todas las marcas deben ser nítidas, por lo que debe presionar suficientemente el lápiz y **llenar el espacio** correspondiente

**“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”**



## CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

1. El Perú es un país mega diverso e intercultural, Porque:  
A). Existe una variedad de especies biológicas  
**B). Existe diversidad biológica y cultural en el Perú.**  
C). Sociedades y grupos culturales diversos  
D). Nos interrelacionamos para buscar la unidad nacional y geográfica.
2. El Canal de Panamá conecta, artificialmente, las aguas del... con las del...  
**A) mar Caribe - océano Pacífico**  
B) mar de Colón - océano Atlántico.  
C) río Tunas - océano Índico,  
D) lago de Maracaibo - océano Atlántico
3. A la parte de la estructura de la Tierra sobre la cual se deslizan los continentes se le llama.  
A) Astenosfera o manto superior.  
**B) Litosfera o capa externa.**  
C) Discontinuidad de Gutenberg.  
D) Piroesfera o manto inferior.
4. "Enfrentamiento ideológico producido por la tensión entre las dos súper-potencias de la época. Todo lo cual se desarrolló una vez terminada la Segunda Guerra" La definición se refiere a:  
A) La Guerra de Vietnam  
B) La llamada Guerra Fría  
**C) Crisis de los misiles**  
D) El Período de Entreguerras
5. La tensión que se generó durante La Guerra Fría se resume en el tensión entre:  
A) Liberalismo y Capitalismo  
B) Socialismo y Comunismo  
**C) Socialismo y Capitalismo**  
D).No alineados
6. Es un derecho y un espacio de participación través del cual las autoridades locales, regionales y las organizaciones sociales debidamente representadas, definen a donde se van a orientar los recursos. Corresponde a:  
A) Audiencia pública  
B) Plan de desarrollo concertado  
**C) Presupuesto participativo**  
D) Participación Regional
7. Las demandas de inconstitucionalidad se presentan ante:  
A) La Fiscalía  
B) El Defensor del Pueblo  
C) Ninguna  
**D) Junta Nacional de Justicia**
8. En la localidad de Atalaya se da la confluencia de los ríos..... y.....dando origen al río más largo del país.  
A) Ucayali – Marañón  
B) Chanchamayo – Paucartambo  
**C) Tambo – Urubamba**  
D) Mantaro – Apurímac
9. El río Santa, en su recorrido por el sector interandino, forma un accidente geográfico denominado.  
A) Cañón de los Cóndores  
B.) cañón del Infiernillo



- C) cañón del Colca  
D) **cañón del Pato**
10. ¿Cuáles son los criterios que se toman en cuenta para dividir y estudiar las ecorregiones? Los criterios que se toman en cuenta son:  
A) **Ubicación geográfica, Altitud, Relieve**  
B) Altitud, latitud relieve  
C) Relieve, humedad, precipitaciones,  
D) Ubicación en la latitud, altitud y la zona tropical

### COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN EN SU LENGUA MATERNA

#### TEXTO 1

Tenía un hermano pequeño, y a nadie más tenía. Hacía mucho tiempo, desde la muerte de sus padres, habitaban los dos solos esa playa desierta, rodeada de montañas. Pescaban, cazaban, recogían frutos y eran felices.

En verdad, tan pequeño era el otro, apenas como la palma de su mano, que el hermano grande encontraba normal ocuparse de todo. Pero siempre atento a su pequeño hermano, delicado y único en su minúsculo tamaño.

Nada hacía sin llevarlo consigo. Si era día de pesca, se iban los dos mar adentro, el hermano grande metido en el agua hasta los muslos, el pequeño encaramado en su oreja, ambos inclinados sobre la transparencia del agua, esperando el momento en que el pez se acercaría y, ¡zas!, caería preso en la celada de sus manos. Si se trataba de cazar, salían al bosque, el pequeño acomodado a sus anchas en la alforja de cuero de su hermano, quien daba largos pasos por entre los arbustos, en busca de algún animal salvaje que les garantizara el almuerzo, o de frutas maduras y jugosas que calmaran la sed. Nada faltaba a los dos hermanos.

Pero en las noches, sentados frente al fuego, la casa entera parecía llenarse de vacío. Casi sin **advertirlo**, comenzaban a hablar de un mundo más allá de las montañas, preguntándose cómo sería, si estaría habitado, e imaginando la vida de aquellos habitantes. De una suposición a otra, la charla se ampliaba hasta el amanecer con nuevas historias que se ligaban entre sí.

Durante el día, los dos hermanos solo pensaban en la llegada de la noche, momento en que habrían de sentarse junto al fuego a imaginar ese mundo que ignoraban. Y la noche se fue haciendo mejor que el día, la imaginación más seductora que la realidad. Hasta que una vez, ya cerca del amanecer, el pequeño, con firmeza, le propuso a su hermano salir de casa para viajar hacia ese mundo que desconocían. Y el grande se sorprendió de no haber pensado en algo tan evidente.

No tardaron mucho en los preparativos. Reunieron algunas provisiones, tomaron pieles para enfrentar el frío, cerraron bien la puerta de su casa y se pusieron en camino.

Montado encima de la cabeza del hermano, asegurando con vigor las redes de su cabello, el pequeño se sentía valiente, como si también él fuera alto y poderoso. Pisando tierras cada vez más desconocidas, el grande se sentía estremecer por dentro, como si también él fuera pequeño. Pero los dos cantaban, estaban juntos, y aquella era su más linda aventura.

Después de algunos días, el suelo dejó de ser plano, y comenzó la cuesta de la montaña. Subieron por caminos antes abiertos por los animales. Desde la cabeza del hermano, el pequeño, con determinación, señalaba los rumbos más fáciles. El grande se **aferraba** a las piedras, rodeaba zanjones y bordeaba precipicios. Acampaban por la noche entre las rocas, envueltos en pieles. Y al amanecer proseguían su lenta **ascensión**.

Tanto subieron un día que, de repente, no hubo ya modo de subir más. Habían llegado a la cima de la montaña. Y desde arriba, extasiados, contemplaron por fin el otro lado del mundo.

Qué bonito era. En la distancia, todo era tan diminuto, limpio y bien dispuesto. Las colinas descendían, suaves, hasta los valles sembrados de huertos. Los campos, salpicados de aldeas y casitas, parecían moverse a lo lejos.



Alegres, los dos hermanos comenzaron a descender. Bajaron y bajaron, por caminos ahora más fáciles, trazados por otros pies. Curiosamente, por más que avanzaban, las casas y las personas no crecían tanto como habían esperado. Ellos estaban cada vez más cerca y los otros seguían siendo pequeños.

Casi estaban llegando a la primera aldea, cuando oyeron un grito y después otro, y vieron que todas aquellas personitas corrían a encerrarse en sus casas, cerrando luego tras de sí puertas y ventanas. Sin entender lo que sucedía, el hermano grande depositó en el suelo al pequeño. Y este, viéndose por primera vez en un mundo de su tamaño, infló el pecho y resueltamente se acercó a la casa más próxima, llamó a la puerta, y esperó que algún aldeano lo atendiera.

A través de la hendidura que se abrió con cautela, dos ojos, exactamente a la altura de los suyos, espionaron. Silencio al otro lado de la puerta. Pero un segundo después, también la ventana se abrió levemente, dando espacio a la vivaz curiosidad de otro par de ojos. Y en cada casa se abrieron temblorosas otras hendiduras, asomó tras ellas el destello de otras miradas. Al principio recelosas, casi encogidas entre los hombros, después más osadas, surgieron cabezas de hombres, de mujeres y de niños. Cabezas pequeñas, todas minúsculas como la de su hermano, pensó el mayor, mientras trataba afanoso de comprender. No había nadie allí que fuera grande, nadie de su propio tamaño. Y sin duda, sucedía lo mismo en las aldeas vecinas, en todas aquellas casas que él había creído pequeñas solo a causa de la distancia.

En ese momento, el mundo, descubrió con súbito sobresalto al comprender por fin la realidad, estaba hecho a la medida de su hermano. Entonces, vio que este, tras hablar con los habitantes de la casa, volvía hacia él tendiéndole la mano. El hermano, que siempre le pareciera tan frágil, lo llamaba con dulce firmeza. Y él se inclinó hasta tocar su manecita, y se dejó guiar hasta las gentes de la aldea, que miraban asombradas, por primera vez, al único gigante de este mundo.

Adaptado de "Del tamaño de un hermano", Marina Colasanti.

11. **Según el texto, ¿dónde permanecía el hermano pequeño cuando iba a pescar con su hermano?**
  - a) En la oreja de su hermano.
  - b) En la alforja de su hermano.
  - c) Encima de la cabeza de su hermano.
  - d) Por entre los arbustos.
  
12. **El texto leído pertenece a:**
  - a) Texto expositivo.
  - b) Texto informativo.
  - c) Texto narrativo.
  - d) Texto descriptivo.
  
13. **De acuerdo con el desarrollo de la historia, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió primero?**
  - a) El hermano grande comprendió que las personas de la aldea eran como su hermano.
  - b) El hermano pequeño buscó conversar con alguno de los habitantes de la aldea.
  - c) Ambos hermanos oyeron gritos que provenían de la aldea a la que llegaron.
  - d) Descubrió que su hermano siempre fue tan frágil como lo pensó.
  
14. **¿Cuál de las siguientes ideas se puede deducir a partir de la lectura del texto?**
  - a) El hermano pequeño solía acompañar a su hermano en la búsqueda de alimentos.
  - b) El hermano grande sentía un gran temor por atravesar las montañas caminando.
  - c) Los hermanos se encontraban tristes por vivir solos en una playa desierta.
  - d) Disfrutaban de la caza cuando lo hacían juntos.
  
15. **En el texto, ¿cuál es el principal rasgo de personalidad del hermano pequeño?**
  - a) Es suspicaz.
  - b) Es decidido.



- c) Es indiscreto.  
d) Es adulator.
16. **En este texto el narrador se presenta como:**  
a) Narrador en segunda persona.  
b) Narrador protagonista.  
c) **Narrador omnisciente.**  
d) No hay narrador.
17. **¿De qué trata principalmente el texto?**  
a) De las actividades cotidianas que realizaban dos hermanos huérfanos en una playa.  
b) **De un descubrimiento que cambia la perspectiva de dos hermanos sobre sí mismos.**  
c) De los problemas que dos hermanos enfrentan en su viaje a una aldea desconocida.  
d) Del gran amor que deben expresarse entre hermanos.
18. **En el siguiente párrafo:**  
En la distancia, todo era tan diminuto, limpio y bien dispuesto. Las colinas descendían, suaves, hasta los valles sembrados de huertos. Los campos, salpicados de aldeas y casitas, parecían moverse a lo lejos.
- ¿Qué tipo de descripción hace el autor?  
a) Etopeya  
b) Prosopografía  
c) **Topografía**  
d) Retrato
19. **Las palabras subrayadas en el texto leído, significan:**  
a) Ver, sentir, bajar.  
b) Contarlo, agarrar, subir.  
c) **Notarlo, agarraba, subida**  
d) Sentirlo, agarraba, bajada.

## TEXTO 2

Las encuestas dicen que la inseguridad ciudadana es el tema que más preocupa a los peruanos (un problema tan agudo que incluso ha generado una campaña ligada con el fujimorismo y que consiste, para variar, en naturalizar la violencia como antídoto contra la violencia). Cuando esas encuestas hablan de inseguridad ciudadana, se refieren a la multiplicación de los asaltos callejeros, los atracos en establecimientos públicos, las modalidades de robo en domicilios y locales comerciales, y al hecho de que incluso los delitos más anodinos se cometen hoy a mano armada.

Ese concepto de inseguridad ciudadana está asociado con nuestra idea de que ciudadanos son quienes viven en las ciudades, sujetos a su violencia. El problema, entonces, es el crecimiento de la criminalidad en Lima, donde vive un tercio de los peruanos, y cinco o seis otras ciudades populosas, y la aparición de bandas criminales en urbes medianas donde hasta hace poco la delincuencia no era organizada o era menos violenta. Eso significa que, como lo entendemos, el problema de la inseguridad ciudadana es el más preocupante en un universo que agrupa a la mitad de los peruanos. No es el que más angustia a la otra mitad, que vive en ciudades pequeñas o en pueblos o en caseríos, incluyendo al 23 % que vive en zonas rurales.

Por tanto, además de combatir el problema, que es real, tenemos dos tareas más por delante. La primera es dejar de usar el término *inseguridad ciudadana*, que parece implicar que los únicos ciudadanos son los de las urbes mayores. La segunda es enterarnos de cuáles son los problemas más angustiantes para la otra mitad de los peruanos, esos a quienes la prensa llama "pobladores" o "habitantes", como si pertenecieran a otra

categoría, una tan secundaria que ni siquiera sabemos, los demás, qué cosas entienden ellos como sus peores problemas. Por cierto, algo más que ignoramos es cómo perciben esos peruanos su propia seguridad, porque no solo en las urbes se tiene derecho a vivir seguro.

*Tomado de Faverón, G. (2016). Los problemas de los otros peruanos. La República. Recuperado de <<https://goo.gl/D7x2Bs>>*

20. **¿Cuál es el problema de la inseguridad ciudadana?**

- a) La multiplicación de los asaltos callejeros.
- b) **El incremento de la criminalidad.**
- c) La delincuencia menos organizada o violenta.
- d) Los delitos que se cometen a mano armada.

21. **El texto leído es:**

- a) Relato.
- b) Narrativo.
- c) Histórico.
- d) **Argumentativo.**

22. **¿Qué se puede deducir del siguiente fragmento del texto?**

“Ese concepto de inseguridad ciudadana está asociado con nuestra idea de que ciudadanos son quienes viven en las ciudades, sujetos a su violencia”.

- a) La inseguridad ciudadana no afecta a las personas que viven en las ciudades, debido a que no son ciudadanos.
- b) Los que están sujetos a la violencia son solo las personas que viven en pequeños caseríos.
- c) Las personas que viven en las ciudades son las únicas que no se ven afectadas por la inseguridad ciudadana.
- d) **Los “pobladores” de los caseríos no son considerados ciudadanos, debido a que no viven en la ciudad y, por lo tanto, no se ven afectados por la inseguridad ciudadana.**

23. **¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) **Defender la idea que propone el autor sobre la inseguridad ciudadana.**
- b) Contrastar las dos realidades de la inseguridad ciudadana.
- c) Indagar sobre el concepto de inseguridad ciudadana.
- d) Alarmar a la población sobre la inseguridad ciudadana.

24. **¿Cuál es la idea principal en el primer párrafo?**

- a) Un problema tan agudo que incluso ha generado una campaña ligada con el fujimorismo.
- b) Cuando esas encuestas hablan de inseguridad ciudadana, se refieren a la multiplicación de los asaltos callejeros.
- c) **Las encuestas dicen que la inseguridad ciudadana es el tema que más preocupa a los peruanos.**
- d) Los delitos más anodinos se cometen hoy a mano armada.

25. **¿Para qué sería importante emprender la segunda tarea pendiente identificada por el autor?**

- a) Para indagar los problemas sobre inseguridad ciudadana que se presentan en las ciudades.
- b) Para saber la opinión de la prensa sobre el tema.
- c) **Para conocer los problemas de los peruanos de las ciudades pequeñas.**
- d) Para informar sobre las diferencias entre los pobladores y los habitantes.

### TEXTO 3

No sé por qué, pero cuando los viejos fueron a despedirme a Carrasco, y sobre todo cuando iba camino del avión y miré hacia arriba y los vi juntos, y a la vez separados, levantando las manos para saludarme, la vieja arrimando los nudillos a los lentes porque seguramente habría aparecido algún lagrimón, y yo mismo carajo, refregándome un ojo con la mano que me quedaba libre. Bueno cuando los vi allí como la pareja inexplicable que siempre



fueron, quizás más unidos por mí, me vino de alguna parte un lejanísimo recuerdo, tan lejano que al principio creí que no era mío; pero sí era, porque después, en el avión, o sea ahora, sentado en la fila nueve (donde está la puerta de emergencia y hay más sitio para acomodar estas largas piernas que Dios me ha dado) me pongo a completar el recuerdito, y lo voy apuntando con detalles, hasta que casi lo reconstruyo del todo, y decido empezar precisamente con él esta libreta de apuntes, que acaso nadie lea o quizá sí.

Y es de este modo: la familia estaba almorzando, es decir los mayores: mi viejo y mi vieja (que entonces era menos viejo) el abuelo y el tío, y quizá alguien más, y yo, que tenía cuatro o cinco años, andaba en el triciclo recién estrenado, y me iba al jardín y entraba otra vez haciendo un ruido con la boca que creía igualito al del Ómnibus interdepartamental, y el viejo me hacía señas para que no armara tanto bochinche y yo no le hacía caso. Y de pronto vino y en medio de uno de mis mejores bocinazos me agarró de la oreja y vi hasta la constelación de Orión, aunque en ese entonces desconocía su nombre.

Por aquellos tiempos no era vengativo. Tampoco ahora lo soy, pero vaya a saber por qué mecanismo emocional o simplemente deportivo, dejé con toda frialdad el triciclo frente a la puerta, arrimé una silla, me senté junto a mi tío, y le zampé al viejo este inesperado testimonio: "Anoche miré bajo la mesa, y vos y Clarita tenían las piernas juntas". Mamá abrió unos ojos de este tamaño, no me lo olvido; el viejo apretó los labios y me miró con una terrible resignación. Casi como un anticristo que ordenara: "Impedid que los niños vengan a mí" o quizá sencillamente: "Botija podrido" lo cierto es que a partir de ese momento el viejo y la vieja pasaron como tres meses sin hablarse. Y mamá me sugería en voz alta "decile a tu padre que te dé dinero para la leche". Y el viejo también tenía su iniciativa: "Decile a tu madre que hoy no vendré a cenar". Por supuesto, Clarita no se apareció más por nuestro hogar, dulce hogar. Hoy me atrevo a creer que al viejo le gustaba mucho aquella gurisa (como diez años menor que él y como cinco menor que mi mamá) delgada, rubia, de ojos verdolaga, con cara de sueño, no de pesadilla, y que tenía un modo tranquilo de mirar, y manos delgadas y suaves, con unas venitas azules, casi imperceptibles que todo el mundo percibía, incluso un estúpido de cinco (¿o serían seis?) años como el suscrito.

Porque en verdad se necesita ser estúpido para haberle arruinado la vida al pobre viejo con ese comentario jodido. Sobre todo, porque creo que a Clarita también le gustaba el viejo. Simplemente habrá tenido miedo de la presencia acalabrante de mamá, que desde el pique le tomó cierta inquina. Yo no diría que eran celos de esposa desconfiada. Más bien se trataba de un odio hecho y derecho, cultivado lentamente y palmo a palmo.

Cuando la azafata se acerca a ofrecerme la coca cola de rigor, estoy en pleno mea culpa. Nadie me quita el marote que con esa maldita intervención, lo siniestré para siempre al viejo. Porque ya entonces se llevaba muy mal con la vieja. Casi diría que no se llevaban. Nunca he visto dos tipos tan distintos y tan deshechos el uno para el otro. El viejo siempre fue un sujeto sensible, cálido, demasiado tímido, para mi gusto, todo lo culto que puede ser un casi ingeniero (que no es lo mismo, pero siempre un poquito más que un ingeniero). Siempre ha sido un buen lector, le gusta la pintura y la música, y por suerte no cree como alguno de sus casi colegas, que la vida es un logaritmo.

Mamá en cambio es bastante terca (para plantearlo sin subjetivismo, cosa vedada a un hijo amantísimo, habría que decir que es terca como una mula) reseca en sus sentimientos (solo se conmueve con sus penurias, nunca con las ajenas), orgullosa de su enciclopédica ignorancia, refracta a la lectura y a las artes en general, hábil en tareas manuales, de buen fondo (aunque para encontrarlo haya que hacer tremenda prospección), más propensa al reproche que a la tolerancia; en fin: un hueso duro de roer. Creo que hubo dos cosas que impidieron la verdadera liberación (también llamada segunda independencia) del viejo: a) mi investigación en la sub mesa que hizo fracasar desde el inicio una relación que prometía, y b) el incurable catolicismo de mi progenitor, que le nubla siempre la posibilidad de un divorcio que después de todo habría sido su salvación y su rescate.

Si me atengo a mis vagos recuerdos, Clarita era alegre, tan simpática que hasta me había conquistado a mí. Más de una vez he pensado, ahora que ya tengo mis diecisiete años (por otra parte, dignamente cumplidos en una celda) que me gustaría encontrar, no a Clarita, claro, ya que hoy debe ser, si todavía vive, una vieja de treinta y ocho años, pero sí a una mujercita que fuese hoy como era Clarita cuando arrimaba, bajo la mesa, sus lindas piernas a los pantalones del viejo.

*Benedetti, M. Recuperado de [http://nerudavive.cl/descargas/mario\\_benedetti/la\\_vecina\\_orilla.pdf](http://nerudavive.cl/descargas/mario_benedetti/la_vecina_orilla.pdf)*



26. Según el narrador del cuento, ¿cuáles fueron las consecuencias de haber expuesto en la mesa la proximidad de su padre con Clarita?
- Anuló la posibilidad de que el padre sostuviera una relación con Clarita.
  - Fortaleció la mala relación que el padre tenía con su esposa.
  - Provocó la expulsión de Clarita del hogar del narrador.
  - Generó la distancia y falta de afecto entre el narrador y su padre.
- I y III
  - II y IV
  - I y II**
  - II y III
27. Indica el orden en el cual se presentan los hechos en el cuento.
- El narrador hace mea culpa sobre lo que hizo.
  - El narrador cuenta que sus padres no hablaron por tres meses.
  - El narrador recuerda cómo era Clarita.
  - El narrador sube al avión.
  - El narrador cuenta lo sucedido bajo la mesa.
- IV, V, II, I, III.**
  - I, III, II, V, IV.
  - IV, I, V, II, III.
  - I, IV, V, I, II, III.
28. ¿Cuál de los enunciados corresponde a la siguiente expresión: "... me agarró de la oreja y vi hasta la constelación de Orión"?
- Es una expresión sarcástica para comunicar con exagerado énfasis que dolió demasiado.
  - Es una expresión en sentido figurado para manifestar que el jalón de oreja le dolió demasiado.**
  - Es una expresión fantástica que representa la capacidad de extrapolar del joven.
  - Es una expresión exagerada para denotar que el dolor físico fue muy intenso.
29. ¿Qué recurso del lenguaje se ha empleado en el siguiente extracto? ¿Qué significa?
- "... ahora que ya tengo mis diecisiete años (por otra parte, dignamente cumplidos en una celda)...".
- Burla, significa que se considera mayor por haber cumplido años en una celda.
  - Exageración, significa que cumplir años en una celda puede ocurrirle a cualquiera.
  - Ironía, significa que no siente vergüenza de haber cumplido años encerrado en una celda.**
  - Metáfora, significa que es típico para los adolescentes verse envueltos en problemas judiciales.
30. ¿A qué conclusión conduce al narrador la desfavorable descripción que hace de su madre?
- Reconoce que su madre y su padre tenían muy poco en común.
  - Comprende el deseo de liberación del padre y su atracción por Clarita.**
  - Aumenta su sentimiento de culpa por lo ocurrido en su infancia.
  - Recapacita acerca de las cualidades de Clarita y también se siente atraído.

**COMPETENCIAS MATEMÁTICAS**  
**RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**

31. De 72 alumnos, 36 estudian en el día, 35 en la tarde y 25 en la noche ¿Cuántos estudian en solo un turno, si solo uno estudia en tres turnos?
- A) 22**                      B) 28                      C) 48                      D) 34
32. En una huerta, el número de árboles es al número de metros cuadrados de dicha huerta, como 4 es a 5. si después de podar 175 árboles, la nueva relación es de 3 a 5. Determinar cuántos árboles había inicialmente.
- A) 600                      **B) 700**                      C) 875                      D) 525
33. La razón de dos números es  $\frac{3}{8}$  y su suma es 2497. Encontrar el menor de los dos.





- A) 1 618      B) 816      C) 1 168      **D) 681**
34. 20 monos comen 20 plátanos en 20 minutos. ¿Cuántos monos comerán 70 plátanos en 70 minutos?  
A) 70      **B) 20**      C) 35      D) 40
35. Seis caballos tienen ración para 30 días, si se aumentan 3 caballos más. ¿Para cuántos días alcanzará la ración anterior?  
A) 10      B) 16      **C) 20**      D) 30
36. Si: A es D.P. con  $B^2$  e I.P. a  $\sqrt{C}$ , cuando  $A = 4$ ;  $B = 8$  y  $C = 16$ . Hallar A cuando  $B = 12$  y  $C = 36$ .  
A) 4      B) 8      C) 9      **D) 6**
37. En una empresa el sueldo es DP a la edad y al número de años de servicio del empleado y además IP al cuadrado de la categoría. María, empleada de segunda categoría, con 10 años de servicio y de 56 años gana \$200. Alejandra entró 3 años después que María. Gana \$50 y es empleada de tercera categoría. ¿Quién es la mayor y por cuántos años?  
**A) María, 11**      B) María, 10      C) Alejandra, 10      D) Alejandra, 11

### RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

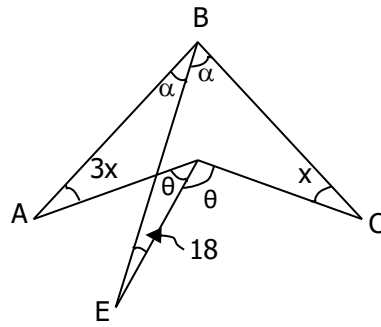
38. Si al cuádruple de la edad que tendré dentro de 8 años, le restamos el doble de la edad que tenía hace 5 años, resultaría 19 años más el triple de mi edad ¿qué edad tengo?  
A) 18 años      B) 31      **C) 23**      D) 41
39. Yo tengo el doble de tu edad, pero él tiene el triple de la mía. Si, dentro de 6 años, él va a tener el cuádruple de la edad que tú tengas, ¿dentro de cuántos años tendré 26 años?  
A) 2 años      B) 6      **C) 8**      D) 4
40. Dentro de 8 años la edad de Dionicia será el doble de la edad de Lorgia en ese tiempo. Si actualmente Dionicia tiene el triple de la edad que tiene Lorgia. ¿Qué edad tendrá Diana dentro de 6 años?  
A) 29 años      B) 28 años      C) 24 años      **D) 30 años**
41. ¿Qué ángulo forman el horario y minuterero a las 9:50?  
A)  $15^\circ$       **B)  $5^\circ$**       C)  $2^\circ$       D)  $1^\circ$
42. Un tren para atravesar un túnel de 900m de largo, tarda 76 s y en pasar delante de un observador tarda 26 s. ¿Cuál es la longitud del tren?  
A) 298 m      B) 240      **C) 468**      D) 368
43. Las campanadas de un reloj demoran 8 s en indicar las 5 horas ¿Cuánto tardarán en indicar las 10 horas?  
A) 14 s      B) 15 s      C) 16 s      **D) 18 s**
44. Un empresario paga por hora extra trabajada 1,5 veces lo que paga por hora en horario normal. (Se considera hora extra trabajada aquella que se trabaja después de 40 horas semanales). Un obrero recibe \$ 435 en una semana en la que trabajó 52 horas en total. ¿Cuánto recibe por hora normal?  
A) \$ 12,50      **B) \$ 7,50**      C) \$ 10,00      D) \$ 5,50

### RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

45. En el triángulo ABC donde  $AB = 4,2$  y  $BC = 8,2$ . Hallar la suma del máximo y mínimo valor entero de AC.  
A) 18      **B) 17**      C) 16      D) 15

46. Halla "x"

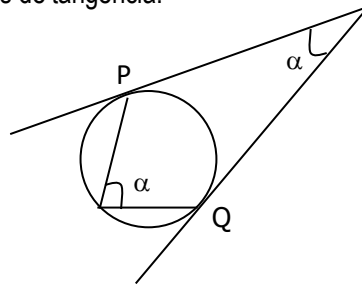
- A)  $8^\circ$
- B)  $18^\circ$**
- C)  $13^\circ$
- D)  $23^\circ$
- E)  $28^\circ$



47. ¿Cuál es el polígono regular en que 6 veces el ángulo interior equivale al cuadrado de su exterior?  
 A) Decágono      B) Undecágono      C) Nonágono      **D) Dodecágono**

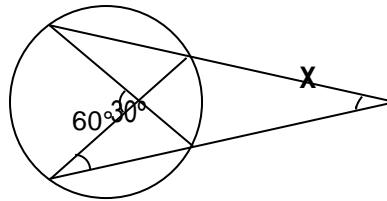
48. Calcular:  $\alpha$  si "P" y "Q" son puntos de tangencia.

- A)  $60^\circ$**
- B)  $50^\circ$
- C)  $40^\circ$
- D)  $30^\circ$



49. Hallar "x" en la figura:

- A)  $5^\circ$
- B)  $10^\circ$**
- C)  $15^\circ$
- D)  $20^\circ$
- E)  $25^\circ$



50. Hallar el ángulo central de un polígono regular sabiendo que tienen 135 diagonales.  
 a)  $18^\circ$       **b)  $20^\circ$**       c)  $25^\circ$       d)  $15^\circ$