

“CENTRO DE FORMACIÓN MAGISTERIAL LICENCIADA”
CEPRE-2023
CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA
SIMULACRO N° 1



“La felicidad de tu vida depende de la calidad de tus pensamientos”

Marco Aurelio

Estudiante, lea cuidadosamente las siguientes indicaciones:

- Usando lápiz escriba en la hoja de respuestas sus nombres y apellidos y otros datos que se solicitan.
- Lea detenidamente las preguntas y marque su respuesta correcta en la hoja de respuestas.
- Todas las marcas deben ser nítidas, por lo que debe presionar suficientemente el lápiz y **llenar el espacio** correspondiente

**TARAPOTO- PERÚ
2023**

COMUNICACIÓN

1. Lo utilizamos para conocernos a nosotros mismos y para descubrir el mundo exterior; por tanto, es una de las bases del progreso, vehículo del conocimiento y transmisor de la cultura, la ciencia y la tecnología.
 - A) La función conativa
 - B) El lenguaje
 - C) El contexto
 - D) Los elementos.

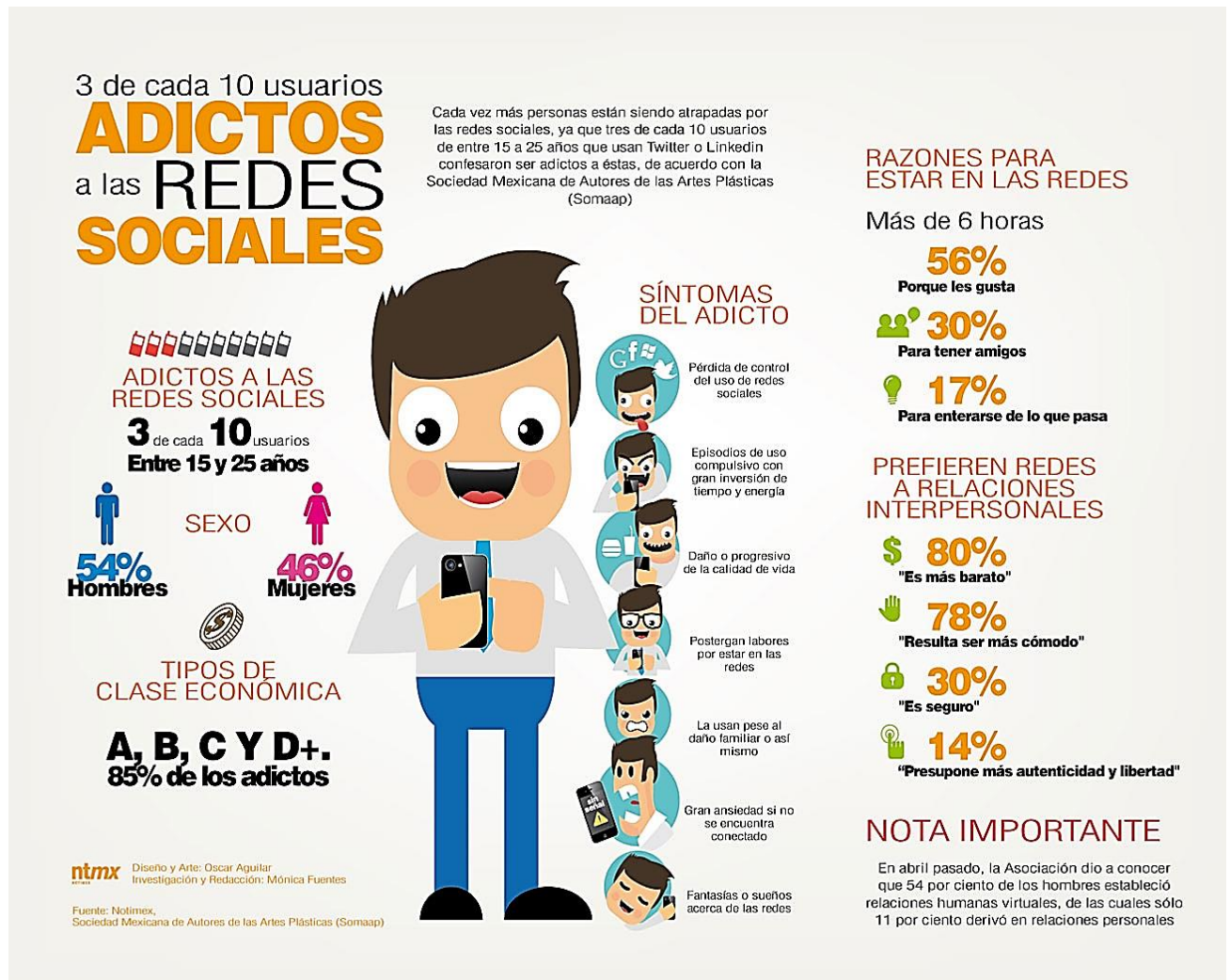
2. ¿Cuáles elementos intervienen en un proceso de comunicación?
 - A) Emisor, Receptor, Mensaje, Canal, código, contexto, referente.
 - B) Emisor, Receptor y Mensaje, lenguaje, radio, TV, internet
 - C) Realidad, Emisor y Receptor, comunicación, Referente, metalingüística
 - D) Emisor, canal, código, físico, expresiva, metalingüística, conativa.

3. ¿Qué es comunicación?
 - A) Proceso mediante el cual una persona expresa sus sentimientos
 - B) Medio para transmitir un mensaje
 - C) Proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes
 - D) Proceso que utilizan los animales para comunicarse

4. ¿Qué funciones consideras que tienen en el proceso de comunicación?
 - A) Tener una mejor comunicación
 - B) Hacer más complicado el proceso
 - C) Establecer la comunicación de recepción, transmisión de un mensaje con la ayuda de un medio en un contexto determinado.
 - D) Hacer más fluido la comunicación con los animales.

5. ¿Qué son los elementos de comunicación?
 - A) Son las personas que conversan
 - B) Son los componentes necesarios para que un mensaje sea transmitido, recibido, entendido de una manera eficaz y retroalimentado
 - C) Es lo que necesitan las personas para poder hablar eficazmente.
 - D) Son estructuras gramaticales considerados en el idioma.

TEXTO 1



Fuente: <https://juansebastianblog.files.wordpress.com/2015/07/infografia-adictos-a-las-redes1.jpg>

6. ¿Cuáles son las secciones de información que presenta la infografía?

- Nota importante
- Datos porcentuales sobre características de los adictos
- Razones para estar en las redes y preferir relaciones interpersonales
- Tipos de clase económica
- Síntomas del adicto

- I, II y III
- II, III y IV
- II, III y V
- III, IV y V

7. ¿Qué relación se puede establecer entre el porcentaje de hombres que son adictos a las redes sociales y el porcentaje de mujeres que muestran la misma condición?

- A) Causa-efecto
 - B) Problema-solución
 - C) Explicación
 - D) **Comparación**
8. ¿A qué se refiere la frase resaltada en negrita en el siguiente extracto de los síntomas del adicto? "Episodios de uso compulsivo con gran inversión de tiempo y energía".
- A) Situaciones críticas generadas por el uso del teléfono celular.
 - B) **Momentos de necesidad urgente de usar el teléfono celular.**
 - C) Reacciones violentas por la falta de uso del teléfono celular.
 - D) Problemas psicológicos causados por el uso del teléfono celular.
9. ¿Cuál es el propósito de la infografía propuesta?
- A) Informar sobre las enfermedades causadas por las redes sociales.
 - B) Convencer acerca de la necesidad de dejar de usar las redes sociales.
 - C) **Informar acerca del problema de la adicción a las redes sociales.**
 - D) Explicar la forma como las redes sociales alteran nuestras vidas.
10. A partir de la información presentada en la infografía, podemos concluir que:
- A) Los adictos pierden velozmente el control de su vida.
 - B) Los adictos poco a poco se van alejando de su familia.
 - C) **Los adictos no cuidan su salud física y emocional.**
 - D) Los adictos terminan perdiendo la vida.

Texto 02

José vino al hospital cuando tenía diecisiete años. Cuando llegó a mi consultorio, lo quedé mirando durante unos segundos. Era delgado, de aspecto frágil e inquieto. Me senté frente a él, cogí mi reloj de bolsillo y le pedí que lo dibujara. Al recibirlo, su fragilidad e inquietud desaparecieron de repente. Observó el reloj con mucho cuidado, como si fuese un talismán o una joya, se lo puso delante, lo miró con una concentración inmóvil y empezó a dibujarlo. Se le notaba audaz, no vacilaba. Lo dibujó rápidamente, pero con una inusual minuciosidad. La forma del reloj había sido captada de manera sorprendente. Apenas terminó, José se retiró de mi consultorio. Yo me quedé observando el dibujo. Tenía una extraña mezcla de exactitud precisa, casi obsesiva, con variaciones y elaboraciones propias. Luego, mientras volvía a casa, me sentí desconcertado. Durante varias semanas, José y yo repetimos nuestras sesiones de dibujo: una canoa, una trucha, un venado, un tulipán. Cada vez que venía a verme

podía notar cierto entusiasmo en su expresión. Una mañana, emocionado, comenzó a hablarme (aunque no en un sentido convencional), me cogió de la mano y me llevó hacia el jardín. Una vez allí, sacó un papel blanco y un lápiz de su bolsillo. Agarró un diente de león (hoy sé que es su flor favorita), la puso sobre el pasto y la empezó a dibujar. Era un dibujo espléndido, fiel, lleno de vida.

11. Responde teniendo en cuenta la tipología textual, el texto leído es un texto:
 - A) **Descriptivo**
 - B) Expositivo
 - C) Argumentativo
 - D) Dialogal.

12. Según las funciones del lenguaje el enunciado " José vino al hospital cuando tenía diecisiete años" cumple la función:
 - A) Apelativa o conativa.
 - B) **Referencial o informativa**
 - C) Emotiva o expresiva
 - D) Poética o estética

13. En el proceso de la comunicación, la acción realizada, " **me cogió de la mano y me llevó hacia el jardín**". ¿Qué sistema de signo o código utilizó el emisor?
 - A) Artístico
 - B) Oral
 - C) Escrito
 - D) **Gestual**

14. ¿cuál es la intención del autor al escribir el texto?
 - A) Explicar lo que le pasaba a José.
 - B) Informar sobre episodios desarrollados en un consultorio
 - C) **Describir las cualidades y habilidades de José**
 - D) Manifestar los avances que tenía José haciendo sus dibujos

15. ¿Qué tipo de narrador encontramos en el texto?
 - A) Testigo
 - B) Omnisciente
 - C) **Protagonista**
 - D) Múltiple.

Texto 3.

La expedición de Pedro de Urzúa

Jesús Víctor San Román, o.s.a. (1994).
Perfiles históricos de la Amazonía Peruana. Iquitos-Perú.

En febrero de 1559, Pedro de Ursúa es nombrado, por el Virrey del Perú por entonces D. Andrés Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, Gobernador de Omagua. El nuevo Gobernador hechos los preparativos se encamina por Trujillo al río Mayo, y pone su asiento en Topesana lugar elegido para la construcción de bergantines. Terminada su construcción y botados al agua, -de once barcos, sólo 5 pudieron utilizarse-, partieron del lugar el 26 de setiembre de 1560. La expedición se componía de unos 300 españoles, además de los "cargueros" indios y algunos esclavos negros. Descendieron el Huallaga penetraron en el Marañón, y, por fin, entraron al Amazonas. La tropa, bastante descontenta por las penalidades, se conformó un poco al llegar al Amazonas. Siguió la navegación, aunque con un bergantín menos, y llegaron a la boca del Yavarí, donde se perdió un nuevo bergantín, quedando sólo tres. Después de navegar otros diez días llegaron a un poblado que Alonso Esteban, quien había sido soldado de Orellana, dijo que se llamaba "Machaparo". El cronista de la expedición, Francisco Vásquez, hace la siguiente descripción: "es pueblo grande, el mayor que hasta allí habíamos visto. Las casas son redondas y grandes y de varas en tierra, cubiertas de hojas de palmas hasta el suelo, con dos puertas. Había en este pueblo, según a todos pareció, más de seis mil tortugas grandes, que los indios tenían para comer, encerradas en unas lagunetas que tenían hechas de mano y cercadas a la redonda con un cerco de varas gruesas, para que no se pudiesen salir, y a la puerta de cada bohío había una y dos y tres lagunetas de estas, llenas de las dichas tortugas...".

Los indios se aprestaron a la defensa de su pueblo, pero se logró la amistad con el cacique. Pedro de Ursúa y sus soldados permanecieron 33 días en Machifaro o Machaparo. Al principio se portaron bien, pero luego su conducta fue condenable, pues cometieron toda clase de abusos y vejaciones con los indios, quienes terminaron alejándose del pueblo. Por otra parte, los españoles se acostumbraron a la chicha de maíz, encontrando un medio de emborracharse. El desorden se extendía y la comida escaseaba. El descontento fue aprovechado por Lope de Aguirre, quien tramó la muerte del jefe de la expedición, perpetrada la noche de Año Nuevo. El nuevo jefe de la expedición, D. Fernando de Guzmán, corrió la misma suerte, siendo asesinado por Lope de Aguirre.

Diezmado el grupo por tantas muertes, obra casi todas del citado Aguirre, fue siguiendo lentamente el curso del Amazonas. Se detuvieron en varios pueblos o caseríos de indios. En uno de los últimos dejó abandonados a un centenar de indios auxiliares que había traído. El 4 de julio de 1561 la expedición llegó al mar y, después de 17 días avistaron la isla La Margarita, donde se apoderaron de la capital.

16. ¿Qué es cierto según el texto anterior?

- A) El 26 de setiembre de 1559, Pedro de Ursúa inicia su expedición al río Mayo.
- B) Pedro de Ursúa fue nombrado gobernador de Omagua, en reemplazo de D. Andrés Hurtado de Mendoza.
- C) Los españoles tomaban masato hasta emborracharse.
- D) **Pedro de Ursúa fue asesinado por Lope de Aguirre.**

17. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?

- A) Narrar las conquistas de Pedro de Ursúa.
- B) Describir cómo era el pueblo de "Machaparo".
- C) Contar los hechos que llevaron al descubrimiento de la isla La Margarita.
- D) **Narrar la infortunada expedición de Pedro de Ursúa.**

18. A partir del texto anterior se concluye que:

- A) Pedro de Ursúa, gobernador de Cañete, quiso también ser gobernador del Perú.
- B) Pedro de Ursúa, desde Topesana, tardó menos de dos años en llegar al mar.
- C) **Pedro de Ursúa no llegó a completar la expedición que había iniciado.**
- D) Pedro de Ursúa y sus soldados permanecieron 33 días en Machaparo.

19. En el texto, la palabra DIEZMADO adquiere el significado de:

- A) Exterminado
- B) **Reducido**
- C) Eliminado
- D) Acabado

20. Luego de leer el texto, un lector afirmó: "Los indios que se rebelaron contra los expedicionarios solo lo hicieron en defensa propia mas no para apropiarse de lo que llevaban"

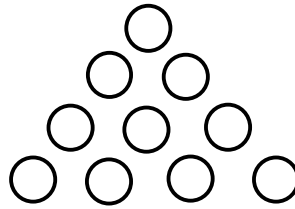
¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que dijo el lector?

- A) **De acuerdo. Los indios de Machaparo se aprestaron a la defensa de su pueblo. Pedro de Ursúa y sus hombres cometieron toda clase de abuso y vejaciones contra los indios.**
- B) En desacuerdo. Los expedicionarios sólo querían conquistar tierras y ser reconocidos como tales por las autoridades españolas.
- C) De acuerdo. En defensa propia, pero también motivados por el descontento y el desorden que reinaba.
- D) En desacuerdo. Los indios eran aficionados a los bergantines y su posesión significaba dominio sobre otros pueblos ribereños.

MATEMATICA

COMPETENCIA 01: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

21. En una colonia china, 3 480 comen arroz sin sal y 5 700 comen arroz con sal; si los que no comen arroz son el doble de los que comen arroz con sal y sin sal. ¿Cuántos no comen arroz, si en total hay 10 000 chinos?
- A) 400
B) 700
C) 820
D) 1 640
22. ¿En qué sistema se realizó la operación: $50 - 22 = 27$?
- A) 3
B) 5
C) 7
D) 9
23. Si: $A = \{4, \{5\}, \{4,5\}, 6\}$; ¿Cuántas de las proposiciones son verdaderas?
- | | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------|----------------------------|
| * $4 \in A$ | * $\{5\} \in A$ | * $5 \in A$ | * $7 \notin A$ |
| * $\{4\} \subset A$ | * $\{\{5\}\} \subset A$ | * $\{4,5\} \in A$ | * $\{\{5\}, 6\} \subset A$ |
| * $\{6\} \subset A$ | * $\emptyset \in A$ | | |
- A) 4
B) 5
C) 6
D) 7
24. Un caballero se encuentra con una dama y le dice "creo conocerla", la dama le responde "quizás" porque su madre fue la única hija de mi madre. ¿Quién es la dama?
- A) Su hermana
B) Su abuela
C) su tía
D) Su madre
25. En el triángulo formado con monedas. ¿Cuántas monedas se deberá mover como mínimo para que el triángulo este orientado hacia abajo?



- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

COMPETENCIA 02: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

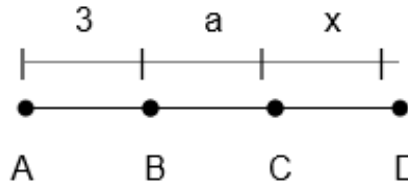
26. 150 personas deben pagar la cantidad de S/. 3175, pero algunos son insolventes. Entonces cada uno tuvo que pagar S/. 25 de más. ¿Cuántos son los insolventes?
- A) 18
 - B) 21
 - C) 25
 - D) 23
27. Un comerciante compró 30 lapiceros por S/. 540. Si en la venta de 12 lapiceros quiere ganar el precio de compra de 6 lapiceros. ¿ha cómo tendrá que vender cada uno de ellos?
- A) 36
 - B) 18
 - C) 27
 - D) 25
28. Ricardo desea adivinar la edad de norma, para esto, Ricardo le dice a Norma que haga las siguientes operaciones con su edad: que le resta 10, a la diferencia lo eleve al cuadrado, al resultado le sume 6 para que luego lo divida entre 7. Si después de realizar estas operaciones ha obtenido 10, entonces Ricardo le dirá que tiene:
- A) 16
 - B) 12
 - C) 18
 - D) 14

29. Un ómnibus realiza el servicio Lima - Comas cobrando 7 soles por cada adulto y 4 soles por cada niño. Si en uno de sus viajes recaudo 148 soles y transportó 25 pasajeros. ¿Cuántos adultos hicieron uso del servicio?
- A) 19
B) 13
C) 15
D) 16
30. Se tiene tres números enteros consecutivos; el doble del menor más el triple del mediano más el cuádruplo del mayor, equivale a 740. Hallar el menor.
- A) 80
B) 82
C) 81
D) 83

COMPETENCIA 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

31. En una recta se tienen los puntos consecutivos A, B, C y D de modo que:
- $AC = 5$; $BD = 4$ y $\frac{1}{CD} - \frac{1}{AB} = \frac{1}{2}$; calcular BC.
- A) 1,5
B) 1
C) 2
D) 3
32. El Suplemento del Complemento de un ángulo excede en 80° al complemento del mismo ángulo. Calcular el complemento del ángulo cuya medida es el doble de la medida del primer ángulo.
- A) 10°
B) 11°
C) 12°
D) 13°

33. En la figura; hallar $\overline{CD}$



Además: $AB \cdot BD = AC \cdot CD$

- A) 3
B) 2
C) 4
D) 5
34. El complemento de "x" más el complemento de "2x" es igual a "3x". hallar "x".
A) 10°
B) 20°
C) 30°
D) 40°
35. Dados los ángulos consecutivos AOB y BOC, se sabe que AOC mide el triple que AOB y que éste mide 8° . ¿Cuánto mide BOC?
A) 8°
B) 20°
C) 16°
D) 10°

COMPETENCIA 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

36. De un total de 60 deportistas que practican fútbol o natación se sabe que 38 practican fútbol y 32 practican natación. ¿Cuántos practican ambos deportes?
A) 8
B) 10
C) 12
D) 14
37. ¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar tres monedas se obtenga dos sellos como mínimo?
A) $1/2$
B) $5/6$
C) $1/5$

- D) $\frac{1}{4}$
38. Se quiere seleccionar un comité de 5 personas a partir de 7 mujeres y 6 varones ¿Qué probabilidad habría que el comité este integrado por 2 mujeres?
- A) $\frac{37}{91}$
- B) $\frac{141}{429}$
- C) $\frac{140}{429}$
- D) $\frac{3}{38}$
39. Sin mirar se oprime una de las 27 letras de una máquina de escribir. Hallar la probabilidad de que sea una vocal.
- A) $\frac{1}{27}$
- B) $\frac{5}{27}$
- C) $\frac{1}{9}$
- D) $\frac{5}{9}$
40. En una caja hay 10 cartas rojas y 26 negras. Se saca una carta y se devuelve a su lugar, luego se saca otra carta. Hallar la probabilidad de que ambas cartas sean rojas.
- A) $\frac{49}{100}$
- B) $\frac{9}{100}$
- C) $\frac{15}{324}$
- D) $\frac{25}{324}$

CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

41. La definición de Patrimonio Cultural es:

- A) La herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres del presente nos han dejado a lo largo de la historia.
- B) La herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.
- C) La herencia de bienes materiales burdos e inmateriales imburdos que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.
- D) La herencia de solo bienes materiales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.

42. La definición de Cultura peruana es:

- A) El conjunto de creaciones distintivos materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a los peruanos desde que se formó una sociedad o la nación peruana en el territorio.
- B) Es el conjunto de los rasgos únicamente espirituales y no materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.
- C) Es el conjunto de los rasgos distintivos de materiales únicamente, mas no intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.
- D) Es el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social del futuro únicamente.

43. La definición de Diversidad Cultural es:

- A) Es el reflejo de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.
- B) Es el reflejo de la unilateral e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.
- C) Es el reflejo de la multiplicidad e interacción de las culturas que no existen en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.
- D) Es el reflejo de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, no forman parte del patrimonio común de la humanidad.

44. La definición de Identidad Cultural es:

- A) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento disociador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

- B) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento cohesionador solamente de un grupo político y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.
- C) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan solamente para los individuos que lo forman para confundir su sentimiento de pertenencia.
- D) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.
45. El Departamento de San Martín, se localiza en el flanco..... norte de la cordillera:
- A) Occidental
- B) Central
- C) Oriental
- D) Occidental y Central
46. La cordillera escalera se ubican en las provincias de:
- A) Lamas y Huallaga
- B) Huallaga y San Martín
- C) Lamas y San Martín
- D) Lamas y Moyobamba
47. Santuario histórico está relacionado.
- A) Silvestre.
- B) Arqueología.
- C) Biodiversidad.
- D) Marinos.
48. El sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas tiene como objetivo contribuir:
- A) Desarrollo sistemático.
- B) Desarrollo comunicativo.
- C) Desarrollo empresarial.
- D) Desarrollo sostenible.
49. Cotos de Caza destinada al aprovechamiento de la fauna silvestre a través de la práctica regulada:
- A) Conservación.
- B) Adquisición.
- C) Deporte.
- D) Venta.

50. Tarapoto es la capital de la provincia de San Martín, su aniversario se conmemora.
- A) 15 de julio.
 - B) 16 de julio.
 - C) 20 de agosto.
 - D) 15 setiembre.
51. El Parque nacional del río abiseo, está ubicado en la región San Martín, provincia.
- A) El Dorado
 - B) Mariscal Cáceres.
 - C) Moyobamba.
 - D) San Martín.
52. El Parque Nacional Cordillera Azul. Se creó mediante decreto supremo N° 031- 2001- AG. Abarca las regiones.
- A) Ucayali – Loreto – San Martín – Amazonas.
 - B) San Martín – Madre de Dios – Loreto – Ucayali.
 - C) Huánuco – San Martín – Loreto – Cusco.
 - D) San Martín – Ucayali – Loreto Huánuco.
53. Los grupos humanos que se desarrollaron antes del incanato y que influenciaron con su cultura en nuestro país, se clasificaron en:
- A) Hombres del Cerámico y Pre Cerámico.
 - B) Chavín y Paracas; Pacaycasa y Caral.
 - C) Hombres del pre cerámico (Pacaycasa) y del cerámico (Chavín).
 - D) Hombres del Pre Cerámico (Chavín) y del Cerámico (Pacaycasa).
54. los siguientes hechos, se desarrollaron en función a las siguientes etapas de la historia del Perú:
- A) En el Virreinato: se estableció el mercantilismo y la mita minera; y en la Republica: el boom del caucho, del guano y del salitre.
 - B) En el Pre Cerámico: las autoridades fueron incas; y en el Incanato: las autoridades fueron virreyes
 - C) Durante la Colonia: se estableció el ayllu como organización social; y en la Republica: el establecimiento de los encomenderos.
 - D) En la Republica: se estableció el mercantilismo y la mita minera; y en el Virreinato: el boom del caucho, del guano y del salitre.

55. Los puntos extremos del territorio peruano, en función a su ubicación geográfica son:
- A) Por el Norte: Thalweg del río Amazonas, por el Sur: hito de la Concordia, por el Este: Confluencia del río Heath y Marañón, por el Occidente: punta Balcones.
 - B) Por el Norte: Madre de Dios, por el Sur: Piura, por el Este: Tumbes, por el Occidente: Tacna.
 - C) Por el Norte: Thalweg del río Putumayo, por el Sur: hito de la Concordia, por el Este: Confluencia del río Heath y Madre de Dios, por el Occidente: punta Balcones.
 - D) Por el Norte: Tacna, por el Sur: Tumbes, por el Este: Piura, por el Occidente: Madre de Dios.
56. Según el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, en que categoría se encuentre el Río Abiseo:
- A) Parque Nacional
 - B) Reserva Nacional
 - C) Reserva Comunal
 - D) Santuario Nacional
57. Según el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, en que categoría se encuentre el Pacaya Samiria:
- A) Parque Nacional
 - B) Reserva Nacional
 - C) Reserva Comunal
 - D) Santuario Nacional
58. Según el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, en que categoría se encuentre los Manglares de Tumbes:
- A) Parque Nacional
 - B) Reserva Nacional
 - C) Reserva Comunal
 - D) Santuario Nacional
59. Según el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, en que categoría se encuentre el Machupicchu:
- A) Parque Nacional
 - B) Reserva Nacional
 - C) Santuario Histórico
 - D) Santuario Nacional

60. Según el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado, en que categoría se encuentre el Alto Mayo:
- A) **Bosque de Protección**
 - B) Reserva Nacional
 - C) Santuario Histórico
 - D) Santuario Nacional

MUCHOS ÉXITOS