

CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

SIMULACRO N° 1



Estudiante, lea cuidadosamente las siguientes indicaciones:

- Usando lápiz escriba en la hoja de respuestas sus nombres y apellidos y otros datos que se solicitan.
- Lea detenidamente las preguntas y marque su respuesta correcta en la hoja de respuestas.
- Todas las marcas deben ser nítidas, por lo que debe presionar suficientemente el lápiz y **llenar el espacio** correspondiente

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

TARAPOTO- PERÚ

2021

BANCO DE PREGUNTAS DE CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

1. La definición de Patrimonio Cultural es:

- A) La herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres del presente nos han dejado a lo largo de la historia.
- B) La herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.
- C) La herencia de bienes materiales burdos e inmateriales imburdos que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.
- D) La herencia de solo bienes materiales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.

2. La definición de Cultural es:

- A) Es el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.
- B) Es el conjunto de los rasgos únicamente espirituales y no materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.
- C) Es el conjunto de los rasgos distintivos de materiales únicamente, mas no intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social.
- D) Es el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social del futuro únicamente.

3. Cuando se clasifican de acuerdo a su origen, los derechos humanos son divididos en tres grupos:

- A) Derechos civiles y culturales, derechos económicos, sociales y políticos y derechos de solidaridad, a la paz.
- B) Derechos a la paz y políticos, derechos económicos, sociales y culturales y derechos de solidaridad, civiles.
- C) Derechos económicos y políticos, derechos civiles, sociales y culturales y derechos de solidaridad, a la paz.
- D) Derechos civiles y políticos; derechos económicos, sociales y culturales; derechos de solidaridad, a la paz.

4. La definición de Discriminación es:

- A) Es negarle a un individuo o grupo humano el acceso a ciertos derechos, bienes o servicios, teniendo una razón justa para ello.
- B) Es darle a un individuo o grupo humano el acceso a ciertos derechos, bienes o servicios, con una razón justa para ello.
- C) Es negarle a un individuo o grupo humano el acceso a ciertos derechos, bienes o servicios, sin tener una razón justa para ello.
- D) Es otorgarle a un individuo o grupo humano el acceso a ciertos derechos, bienes o servicios, sin tener una razón justa para ello.

5. La definición de Diversidad Cultural es:

- A) Es el reflejo de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.
- B) Es el reflejo de la unilateral e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.
- C) Es el reflejo de la multiplicidad e interacción de las culturas que no existen en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad.
- D) Es el reflejo de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, no forman parte del patrimonio común de la humanidad.

6. La definición de Identidad Cultural es:

- A) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento disociador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.
- B) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento cohesionador solamente de un grupo político y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.
- C) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan solamente para los individuos que lo forman para confundir su sentimiento de pertenencia.
- D) Es un conjunto de valores, tradiciones, creencias como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

7. Los grupos humanos que se desarrollaron antes del incanato y que influenciaron con su cultura en nuestro país, se clasificaron en:
- Hombres del Cerámico y Pre Cerámico.
 - Chavín y Paracas; Pacaycasa y Caral.
 - Hombres del pre cerámico (Pacaycasa) y del cerámico (Chavín).
 - Hombres del Pre Cerámico (Chavín) y del Cerámico (Pacaycasa).
8. Los siguientes hechos, se desarrollaron en función a las siguientes etapas de la historia del Perú:
- En el Virreinato: se estableció el mercantilismo y la mita minera; y en la Republica: el boom del caucho, del guano y del salitre.
 - En el Pre Cerámico: las autoridades fueron incas; y en el Incanato: las autoridades fueron virreyes
 - Durante la Colonia: se estableció el ayllu como organización social; y en la Republica: el establecimiento de los encomenderos.
 - En la Republica: se estableció el mercantilismo y la mita minera; y en el Virreinato: el boom del caucho, del guano y del salitre.
9. Los puntos extremos del territorio peruano, en función a su ubicación geográfica son:
- Por el Norte: Thalweg del río Amazonas, por el Sur: hito de la Concordia, por el Este: Confluencia del río Heath y Marañón, por el Occidente: punta Balcones.
 - Por el Norte: Madre de Dios, por el Sur: Piura, por el Este: Tumbes, por el Occidente: Tacna.
 - Por el Norte: Thalweg del río Putumayo, por el Sur: hito de la Concordia, por el Este: Confluencia del río Heath y Madre de Dios, por el Occidente: punta Balcones.
 - Por el Norte: Tacna, por el Sur: Tumbes, por el Este: Piura, por el Occidente: Madre de Dios.
10. Se denomina Guerra Fría:
- Al sistema de relaciones internacionales que imperó entre 1954 y 1919, caracterizadas por el enfrentamiento entre dos grandes superpotencias, EEUU y la URSS.
 - Al sistema de relaciones internacionales que imperó entre 1945 y 1991, caracterizadas por el enfrentamiento entre dos grandes superpotencias, EEUU y la URSS.
 - Al sistema de relaciones internacionales que imperó entre 1945 y 1991, caracterizadas por la amistad cordial entre dos grandes superpotencias, EEUU y la URSS.
 - Al sistema de relaciones internacionales que imperó entre 1945 y 1991, caracterizadas por el enfrentamiento entre dos grandes superpotencias, Inglaterra y Francia.

COMUNICACIÓN
SIMULACRO 1

TEXTO 1

La operación poética no es diversa del conjuro, el hechizo y otros procedimientos de la magia. Y la actualidad del poeta es muy semejante a la del mago. Los dos utilizan el principio de analogía; los dos proceden con fines utilitarios e inmediatos; no se preguntan qué es el idioma o la naturaleza, sino que se sirven de ellos para sus propios fines. No es difícil añadir otra nota: magos y poetas a diferencia de filósofos, técnicos y sabios, extraen sus poderes de sí mismos.

Para obrar no les basta poseer una suma de conocimientos, como ocurre con un físico o un chofer. Toda operación mágica requiere una fuerza interior, lograda a través de un penoso esfuerzo de purificación. Las fuentes del poder mágico son dobles: las fórmulas y demás métodos de encadenamiento, y la fuerza síquica del encantador, su afinación espiritual que le permite acordar su ritmo con el del cosmos. Lo mismo ocurre con el poeta. El lenguaje del poema está en él y sólo él se revela. La revelación poética implica una búsqueda interior, búsqueda que no se parece en nada a la introspección o al análisis; más que búsqueda, es actividad psíquica capaz de provocar la pasividad propicia a la aparición de imágenes.

11. Tema principal de lo leído:
- La operación poética
 - Procedimientos de la magia
 - Características de la poesía
 - La poesía y la magia
 - Semejanzas entre poeta y mago.
12. Es incorrecto respecto del mago:
- Muestra una actitud similar a la del poeta.
 - Procede según el principio de analogía.

- c. Sólo en él los fines son utilitarios o inmediatos.
 - d. Se diferencia del filósofo en forma alguna.
 - e. No se sirve de la naturaleza para sus propios fines
13. Con relación al poeta el autor afirma:
- a. Tanto el curandero como él actúan semejantemente.
 - b. Expresa sus sentimientos muy profundos.
 - c. Se parece de algún modo al sabio.
 - d. Es difícil establecer diferencia alguna con el técnico.
 - e. Sus objetivos utilitarios le llevan a prescindir de una reflexión sobre el idioma.
14. Según lo leído no es correcto decir:
- a. Es distintivo del mago el extraer sus poderes de sí mismos.
 - b. La afinación espiritual del encantador es fuente de poder mágico.
 - c. El poeta no crea poemas en función de un análisis.
 - d. La revelación poética implica una actividad síquica capaz de provocar diversas inquietudes.
 - e. Al físico le basta poseer un conjunto dado de conocimientos para obrar.

TEXTO

“La señora Marín hizo acopio de amabilidad y razonamiento para interesar a sus interlocutores a favor de Marcela y dirigiéndose particularmente al párroco dijo:

-En nombre de la religión cristiana que es puro amor, ternura y esperanza; en nombre de vuestro maestro que nos mandó a dar todo a los pobres, os pido, señor cura, que deis por terminada esa deuda que pesa sobre la familia de Juan Yupanqui. ¡Ah!, tendréis a cambio doblados tesoros en el cielo...

-Señora mía –repuso el cura Pascual *arrellanándose* en el asiento y apoyando ambas manos en los brazos del sillón –todas esas tonterías bonitas, pero en el hecho ¡válgame Dios! ¿Quién vive sin rentas? Hoy con el aumento de las contribuciones eclesiásticas y la civilización decantada que vendrá con los ferrocarriles, terminarán los emolumentos y...y...de una vez doña Lucía, ¡fuera curas, nos moriremos de hambre! ...

-¿A eso ha venido el indio Yupanqui? – Agregó el gobernador, en apoyo del cura y, con tono de triunfo, terminó recalcando la frase para Lucía –francamente, sepa usted, señorita que la costumbre es ley, y que nadie nos sacará de nuestras costumbres...

-Caballeros, la caridad es también ley de corazón –arguyó Lucía interrumpiendo.

-¿Con que Juan, eh?, francamente ya veremos si vuelve a tocar resortitos el pícaro indio.

Así dijo don Sebastián, pasando por alto las palabras de Lucía, y con cierta *sorna* amenazante que no pudo pasar inadvertida para la esposa de don Fernando, cuyo corazón tembló de temor. Las cortas frases cambiadas entre ellos habían puesto en transparencia el fondo moral de aquellos hombres, de quienes nada debía esperar, y sí tenerlo todo”.

15. La autora de “Aves sin nido” pertenece al:
- a. Romanticismo
 - b. Indigenismo
 - c. Realismo
 - d. Neoclasicismo
 - e. Urbanismo
16. Una idea exacta con respecto al texto:
- a. La familia Yupanqui pasaba apremios económicos.
 - b. Don Fernando también apoyaba al párroco.
 - c. Para el cura no hay compatibilidad entre lo material y lo espiritual.
 - d. La esposa de don Fernando Marín era una mujer muy cristiana.
 - e. No se iba a lograr ningún resultado con respecto a la petición de Lucía.
17. Del texto leído podemos inferir que:
- a. Ninguna importancia le daban los indios.
 - b. La falta de nobleza está en quienes menos lo esperamos.
 - c. Los indios, a pesar de todo, tenían que pagar sus contribuciones.
 - d. El cura y el gobernador amenazaban a Lucía.
 - e. La religión cristiana trata a todos por igual.
18. Un título adecuado al texto sería:
- a. Lucía y las autoridades.
 - b. Predicar a favor de los humildes.
 - c. Insensibilidad social.

- d. La lucha de los indígenas.
 - e. Una lucha infructuosa.
19. Señale lo más compatible en torno a la autora:
- a. En su obra analiza la situación del campesino.
 - b. Es defensora de los derechos del pueblo.
 - c. Busca recuperar la realidad nacional con respecto al indio.
 - d. Es promotora del movimiento indigenista.
 - e. Es una escritora de los derechos humanos.
20. Los sinónimos de las palabras subrayadas son:
- a. Sentándose – burla
 - b. Arreglándose – criterio
 - c. Ordenándose – agresión
 - d. Abalanzándose – mofa
 - e. Acomodándose - picardía
21. El tema del texto es:
- a. Resaltar la indolencia de ciertas autoridades políticas y religiosas.
 - b. La caridad es ley de corazón para los pobres.
 - c. Solicitar la ayuda del cura a favor de los más necesitados.
 - d. Denigrar la actitud del cura y del gobernador.
 - e. Hablar de la situación de los indios.
22. El texto leído, ¿a qué tipo de texto pertenece?:
- a. Texto Expositivo
 - b. Texto Descriptivo
 - c. Texto Narrativo
 - d. Texto argumentativo
 - e. Texto Histórico

SINÓNIMOS

23. APACIGUAR

- a. Enervar
- b. Sostener
- c. Calmar
- d. Paz
- e. Acotar

24. VACILANTE

- a. Frustrante
- b. Inquietante
- c. Indeciso
- d. Seguro
- e. Idóneo

25. PERCATAR

- a. Adolecer
- b. Pestañear
- c. Observar
- d. Pensar
- e. Encaminar

26. LISONJA

- a. Riña
- b. Halago
- c. Liturgia
- d. Avaricia
- e. Engaño

ANTÓNIMOS

27. CAUTELOSO

- a. Astuto

- b. Descuidado
 - c. Cuidadoso
 - d. Gracioso
 - e. Odioso
28. BLASFEMAR
- a. Quemar
 - b. Tronar
 - c. Quebrar
 - d. Alabar
 - e. Dudar
29. COMPATIBLE
- a. Acorde
 - b. Conciliable
 - c. Incompatible
 - d. Creíble
 - e. Irreproducible
30. AZAR
- a. Certeza
 - b. Casualidad
 - c. Azahar
 - d. Soñar
 - e. Atar

RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

31. En un examen, Rosa tuvo menos puntos que María; Laura menos puntos que Lucía; Noemí el mismo puntaje que Sara. Rosa más que Sofía, Laura el mismo puntaje que María y Noemí más que Lucía. ¿Quién obtuvo menos puntaje?
 A) Rosa B) Noemí C) Sofía D) Laura
32. En una hilera de cuatro casas. Los Cumapa viven al lado de los Sajamí pero no al lado de los Shuña. Si los Shuña no viven al lado de los Shica. ¿Quiénes son los vecinos inmediatos de los Shica?
 A) Cumapa B) Shuña C) Sajamí D) Cumapa y Sajamí
33. Siendo Viernes el mañana del mañana de hace 5 días. ¿Qué día será el anteayer del anteayer de dentro de 4 días?
 A) Lunes B) Jueves C) viernes D) Martes
34. A una reunión bailable asistieron 120 personas, si todos bailan a excepción de 26 mujeres, ¿cuántas mujeres hay en total?
 A) 26 B) 73 C) 83 D) 91
35. Hace algunos años, el cambio monetario era el siguiente: por 8 soles daban 5 cruzados, 10 cruzados por 3 pesos; 6 pesos por 4 dólares. ¿Cuántos soles daban por 2 dólares?
 A) 16 B) 14 C) 12 D) 10

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

36. En un mercado por 3 kilos de arroz, dan 5 kilos de azúcar, por 8 kilos de azúcar dan 4 kilos de frijoles; por 10 kilos de frijoles dan 2 kilos de carne de res. ¿Cuántos kilos de carne de res nos darán por 30 kilos de arroz?
 A) 4 B) 2 C) 5 D) 8
37. En un pueblo de Piura, todos veneran al milagroso "Señor Cautivo" pues triplica el dinero de sus fieles con la sola condición de entregarle S/. 40 de limosna por cada milagro. Si después de acudir a él por tres veces consecutivas, Primitiva termina con S/. 560. ¿Cuánto tenía al principio?
 A) S/. 200 B) S/. 66 C) S/. 40 D) S/. 600

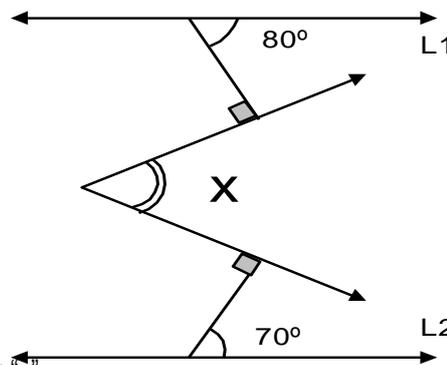
38. En un corral donde hay gallinas y conejos, el número de cabezas es 48 y el número de patas 122. ¿Cuántas gallinas y conejos hay en dicho corral?
 A) 13 y 35 B) 26 y 22 **C) 35 y 13** D) 28 y 20
39. Una persona quiere repartir cierto número de caramelos a sus sobrinos. Si le da 8 caramelos a cada uno, le sobran a 45 y si les da 11 a cada uno, le faltan 27. ¿Cuántos caramelos quiere repartir?
A) 237 B) 327 C) 273 D) 723
40. Se sabe que, en un campeonato, Benavente metió cinco goles más que Herrera. Los goles de Cuba excedieron en dos a los de Benavente y fue excedido por un gol de Paredes, quien a su vez hizo la misma cantidad de goles que Castañeda. Si hubo un total de 53 goles. ¿Cuántos goles metió Paredes?
 A) 5 B) 8 C) 11 **D) 13**

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

41. La diferencia entre el suplemento y el complemento de un ángulo es 6 veces el ángulo. El suplemento del complemento de dicho ángulo es:
 a) 15° b) 75° **c) 105°** d) 120°

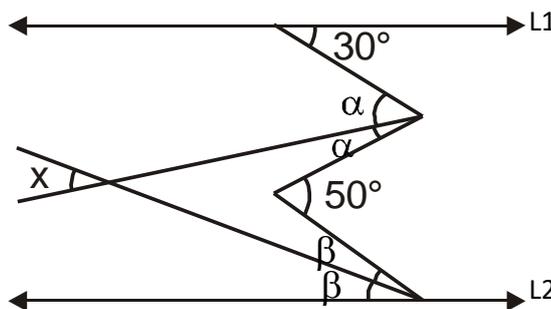
42. Calcular x si: $L_1 // L_2$

- a) 10°
 b) 20°
c) 30°
 d) 40°



43. En el grafico $L_1 // L_2$, hallar "x"

- a) 10°**
 b) 15°
 c) 20°
 d) 25°



44. Se ubican los puntos consecutivos A, B, C y D tal que $CD = 5 BC$, además $AD + 5 AB = 90$. Hallar AC
 a) 25 b) 10 **c) 15** d) 30

45. Sean los ángulos adyacentes complementarios AOB y BOC, tales que la $m \angle BOC = 4m \angle AOB$. Hallar la $m \angle BOC$.
 a) 140° **b) 72°** c) 40° d) 15°

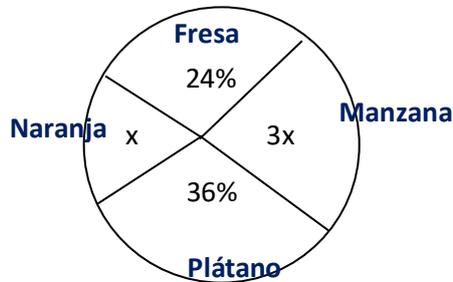
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

46. ¿De cuántas maneras diferentes puede escogerse un comité, compuesto de 2 hombres y 3 mujeres, de un grupo de 4 hombres y 5 mujeres?
 A) 90 B) 45 C) 80 **D) 60**
47. Un producto se vende en 3 mercados, en el primero se tienen disponibles 7 tiendas, en el segundo en 4 tiendas y en el tercero en 6 tiendas. ¿De cuántas maneras puede adquirir una persona un ejemplar de dicho producto?

- A) 148 **B) 17** C) 168 D) 24

48. ¿De cuántas maneras diferentes, 2 peruanos, 3 argentinos y 4 colombianos pueden sentarse en fila de modo que los de la misma nacionalidad se sienten juntos?
 A) 864 **B) 1 728** C) 688 D) 892

49. En el siguiente diagrama circular mostrado se tiene las preferencias de 600 personas con respecto a 4 frutas: fresa, manzana, plátano y naranja. Se desea conocer la diferencia entre los que prefieren plátano y manzana:
 A) 18
B) 36
 C) 27
 D) 16



50. La siguiente información representa la composición de una dieta alimenticia:

	Gramos	Calorías
Carbohidratos	500	2 050
Proteínas	100	410
Grasas	1 000	930

¿Qué porcentaje aproximadamente del total de calorías de la dieta se debe a las proteínas?
 A) 12% B) 14% **C) 12%** D) 27%